



COMMUNIQUÉ DE PRESSE du 16 avril 2023

De chaleureux moments musicaux à Zermatt Unplugged

Durant ces cinq derniers jours, par temps de pluie, neige et soleil, 70 groupes et quelque 30'000 festivaliers ont célébré ensemble le 14e Zermatt Unplugged au pied du Cervin. Plus de 130 concerts ont eu lieu sur les 17 scènes aménagées dans le village et les stations de montagne – les interprétations des auteurs-compositeurs se mêlant aux genres blues, folk, jazz nocturne ou encore indie-rock et pop.

« C'est un festival où les auditeurs ont un grand respect pour la musique et savent écouter », a déclaré Mike Rosenberg, alias Passenger, suite à son concert joué à guichets fermés sous le grand chapiteau. L'auteur-compositeur-interprète britannique n'a eu besoin que de sa voix, de sa guitare et tout juste d'un micro pour envoûter plus de 2300 festivaliers attentifs. Dans une autre configuration, mais tout aussi intense, Büne Huber et son groupe Patent Ochsner ont ravi le cœur du public avec leurs titres en dialecte. Aux sons de leurs voix, guitares, piano, saxophone et trombone, ils se sont offert un détour par Burgdorf et Langenthal avec « Ludmilla », « Bälpmoos » et « W. Nuss vo Bümpliz ». Quant à Peter Maffay, il a prouvé à 73 ans que sa résolution d'être « jeune pour toujours » n'est pas lettre morte et a été rejoint spontanément par ses amis musiciens, Rolf Stahlhofen (Söhne Mannheims), Laith Al-Deen et Stefanie Heinzmann.

Que ce soit avec vue sur le Cervin depuis les terrasses, sous la pluie et le vent au Taste Village ou sous forme de pop-ups au milieu des ruelles de Zermatt, les surprises musicales et les moments d'émotion avec des artistes établis, ou pas encore, étaient partout au rendez-vous. Certains étaient émus aux larmes lorsque leurs récits musicaux, souvent profonds, se concluaient par des tonnerres d'applaudissements. En soirée, les festivaliers étaient à l'unisson lors des concerts intimes de Sunnegga à 2200 mètres d'altitude avec Bongeziwe Mabandla, Cam et Joep Beving ou au Vernissage avec Alice Merton, Vance Joy ou Asaf Avidan et ses voltiges vocales.

Networking musical à la Mountain Academy

Les Networking-Events de la Mountain Academy étaient dédiés à la relève musicale. Lors de séminaires ou de « Walk and Talk » en descendant du Gornergrat en direction de Riffelberg, de jeunes Discovery-Acts originaires d'Australie, d'Angleterre, d'Europe du Sud et de l'Est ont pu s'entretenir avec des professionnels de la musique, des agents et des managers, avant de se régaler tous ensemble d'une raclette devant un feu de cheminée en soirée.

Succès grâce à un soutien effectif

« L'édition de cette année a permis aux visiteurs et aux musiciens venus du monde entier de vivre des moments uniques, conclut Rolf Furrer, directeur du festival. Comme toujours, nous tenons à remercier tout particulièrement tous les volontaires qui nous ont prêtés main forte, ainsi que les sponsors, les partenaires et les prestataires locaux qui nous ont soutenus. Sans eux, un festival comme celui-ci ne serait absolument pas réalisable. Par ailleurs, le fait que le Conseil d'État ait décidé de décerner le « Prix Culture et Economie Valais » au festival 2023 a été une joie immense et une consécration pour nous tous ».

Et c'est ainsi que Peter Maffay a résumé l'ambiance du festival : « L'énergie était aussi fantastique que chaleureuse. Merci encore ! »

Save the date : La 15e édition de Zermatt Unplugged aura lieu du 9 au 13 avril 2024.

MAIN PARTNER

RAIFFEISEN

BKW

swisscom

POWERED BY



Un grand merci aux sponsors principaux de Zermatt Unplugged 2023 : Raiffeisen, BKW et Swisscom. Le festival Zermatt Unplugged est soutenu par Zermatt-Matterhorn.



Matériel pour médias

Des photos de l'actualité quotidienne sont mises à disposition [sous ce lien](#).

Photos et matériel d'information générale [ici](#).

MAIN PARTNER

RAIFFEISEN



POWERED BY



Un grand merci aux sponsors principaux de Zermatt Unplugged 2023 : Raiffeisen, BKW et Swisscom. Le festival Zermatt Unplugged est soutenu par Zermatt-Matterhorn.